

Государственное казённое общеобразовательное специальное учебно-воспитательное учреждение города Октябрьска Самарской области

**Библиотечный час.
«Писатель, потрясающий душу».**

Подготовила:

Холодова Ирина Александровна,

учитель русского языка и литературы

Библиотечный час. «Писатель, потрясающий душу».

Цель:

Познакомить обучающихся образовательного учреждения с жизнью и творчеством русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

Задачи:

- развивать интерес к изучению биографии и литературного творчества Ф.М. Достоевского;
- формировать навыки выразительного чтения наизусть, а также отрывка из произведения по ролям;
- воспитывать морально-нравственные качества личности на примере судьбы автора и героев его произведений;
- воспитывать любовь к русской классической литературе.

Форма проведения: библиотечный час.

Участники: обучающиеся образовательного учреждения 6-10 классов.

Продолжительность: 40 минут.

Оборудование: выставка с книгами Ф.М. Достоевского, проектор, ноутбук, колонки, портрет писателя, цветные фотографии и картинки с высказываниями Достоевского, видеофильм с биографией писателя.

Ход мероприятия:

Учитель: Добрый день воспитанники и гости нашего мероприятия. Сегодня я проведу с вами библиотечный час, посвященный 200-летию Ф.М. Достоевского под названием «Писатель, потрясающий душу». Ф.М. Достоевский – русский писатель, мыслитель, один из лучших романистов мирового значения. Вы узнаете факты из его биографии и о его творчестве. Слушайте внимательно, в конце мероприятия будет проведена викторина.

Творчество великого русского писателя знают, любят не только в России, но и в других странах. Спросите любого европейца или американца, имеющего хотя бы приблизительное представление о русской литературе, кто из наших писателей является выразителем национального духа, наиболее читаемых за рубежом русских авторов, и они обязательно назовут фамилию **Достоевского**, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Мы в свою очередь должны гордиться тем, что мы – русские люди являемся носителями русской культуры и можем первыми прикоснуться к произведениям русских писателей-классиков.

- Кто знаком уже с творчеством писателя и знает, автором каких произведений он является? Кто читал его книги и какие, назовите (ответы детей).

Показ выставки книг. Достоевский - автор таких произведений как «Бедные люди» (первое его произведение), «Братья Карамазовы» (последнее его произведение), «Преступление и наказание», «Идиот», «Униженные и оскорбленные», «Белые ночи», «Мальчик у Христа на елке» и др.

Достоевского называют писателем, который проник в самые темные глубины русской души. Его прозвали настоящим «психологом пера», исследователем человеческого сердца за то, что он сопереживал всем своим героям. Чувства, которые они испытывали были знакомы ему не понаслышке.

-Учитель: Что вам известно о Ф.М. Достоевском?

- А сейчас обратимся к биографии писателя. Родители оказали на него большое влияние в плане того, что заложили в нем духовность, чуткость к простому русскому народу. «Я происходил из семейства русского и благочестивого»,- говорил о себе писатель.

Рассказ учителя о биографии писателя

Родился Федор Достоевский 11 ноября 1821 года в Москве, в семье Михаила Достоевского и Марии Нечаевой. Отец мальчика принадлежал к роду шляхтичей Достоевских, местом его работы была Мариинская больница для неимущих, где и родился будущий классик русской литературы. Мать Федора была из рода столичных купцов.

Семья Достоевских была многодетной. На момент рождения Федора в ней подрастали Михаил и Варвара, а после него родились Андрей, Николай, Вера и Александра. Детские годы будущего классика прошли в Москве. Семья придерживалась распорядка, раз и навсегда установленного отцом. По вечерам все собирались вместе, много читали, няня рассказывала детям множество русских народных сказок. Лето Достоевские проводили в небольшом поместье деревни Даровое под Тулой. Впоследствии писатель говорил, что это было самое лучшее время его жизни, оставившее незабываемые впечатления.

Рассказ ученика о биографии писателя

Жили Достоевские довольно скромно, но на образовании детей не экономили. Латынь они изучали с отцом, читать начали под руководством матери. Потом наняли приходящих учителей, с которыми дети прошли азы математики, научились говорить по-французски и писать на русском.

Первым серьезным ударом судьбы для Федора стала смерть матери в 1837 году от чахотки. Ему тогда только исполнилось 16, и он тяжело переносил потерю близкого человека. Отец теперь сам решал судьбы детей, и не придумал ничего лучшего, как отправить Федора и Михаила на учебу в Петербург. Они стали студентами Инженерного училища, хотя, как вспоминал позже Достоевский, мечтали о поэтах и поэзии.

он писал, что по вечерам у них нет ни минуты свободной, у них не было возможности даже закрепить пройденный в классе материал. молодые люди

занимались фехтованием, танцами и пением, и отказаться от этих занятий они не имели права.

Еще Федор Михайлович является автором многих мудрых изречений-цитат, которые дают пищу для размышлений. Наиболее его знаменитая фраза: «Красота спасет мир».

Учитель зачитывает цитаты и просит воспитанников пояснить, как они понимают смысл изречений писателя.

Первым произведением писателя был роман в письмах "Бедные люди". "...глубоко разорвала мне сердце их грустная история", - признавался сам автор, рассказавший о любви нищего, стареющего титулярного советника, честного и чистого, к оскорбленной и грустной девушке-сироте. В романе автор реализовал свою давнюю мечту "дать право слова" тем, кто в жизни находится за чертой сытой успешной жизни. Чуть более года он работал над романом, используя в качестве прототипов героев своих родственников, знакомых, позаимствовав картины природы из воспоминаний детства.

Душевно чуток и благороден Макар Деушкин - бедный человек, но Человек. Это маленький человек в социальном смысле, но отнюдь не в нравственном. И письма, которые дышат искренней большой любовью, самоотверженностью, чувством человеческого достоинства, - яркое тому подтверждение.

Сценка из романа "Бедные люди" (с участием воспитанников)

Чтение письма Деушкина

(Герои сидят в разных углах сцены за столами, пишут письма.)

Каждое письмо делится на части и читается поочередно героями по частям, что воспринимается как диалог.

Макар Деушкин:

«Бесценная моя Варвара Алексеевна!

Варенька Доброселова:

«Милостивый государь, Макар Алексеевич!

Макар Деушкин:

Вчера я был счастлив, чрезмерно счастлив, донельзя счастлив!.. Вижу, уголок занавески у окна вашего загнут и прицеплен к горшку с бальзамином, точнехонько так, как я вам тогда намекал

Варенька Доброселова:

...Где вы достали такую хорошенькую гераньку? Я ее посреди окна поставила, на самом видном месте. У нас теперь словно рай в комнате, - чисто, светло!

Макар Деушкин:

...Ну, какова наша придумочка насчет занавески вашей, Варенька? Премило, не правда ли? Опустите занавеску – значит, прощайте Макар Алексеевич,

спать пора! Подымать, - значит, с добрым утром, Макар Алексеевич. Видете как ловко придумано; и писем не нужно!

Варенька Доброселова:

.. Ну, а конфеты зачем? И право, ... у вас все не так, как в жизни: и рай, и весна, и птички чирикают. Ведь, право, одних стихов и недостает в письме вашем. Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег. Знаю, что вы меня любите, да сами – то вы не богаты...

Макар Деушкин:

Доложу я вам, маточка моя, Варвара Алексеевна, что спал я сию ночь добрым порядком. Встал я сегодня таким ясным соколом-любо-весело! Я даже и помечтал сегодня довольно приятно, и все об вас был мечтания мои, Варенька. Сравнил я вас с птичкой небесной, на утеху людям и для украшения природы созданной...»

Варенька Доброселова:

Сегодня я тоже весело встала. Целое утро мне было так легко на душе. А теперь опять черные мысли, грустно, все сердце изныло. Ах, что-то будет со мною, какова-то будет моя судьба!?»

-Учитель: Достоевский на закате жизни писал: "Главный вопрос, которым я мучился сознательно и бессознательно всю мою жизнь, - существование Божие", - Сияющая личность Христа спасала Достоевского на каторге: "...нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа... если бы мне кто сказал, что Христос вне истины, то мне лучше бы хотелось оставаться с Христом, нежели с истиной".

Христос Достоевского - это родственная любовь всех людей к общей их матери - природе, братская любовь всех людей друг к другу.

Каторга, куда писатель попал за антиреволюционную пропаганду не сломила его. Осторожный опыт научил его, обнаруживая противоречия характера, "полюсность души" забираться до самых потаенных глубин человеческого сердца, отыскивать и видеть свет там, где, казалось бы, царит крошечная тьма. Именно на каторге Достоевский узнал "народ русский и так хорошо, как, может, не многие знают его".

Символично, что Лев Толстой, менее, чем кто-либо, склонный к благоговению перед авторитетами, уходя из Ясной Поляны "в мир", оставив все и навсегда, взял с собой в свой, как оказалось, последний путь две книги: Библию и итоговый роман Достоевского "Братья Карамазовы".

О Достоевском снято множество фильмов (документальных и художественных). Многие книги экранизированы. Одно из таких произведений заслуживает внимания. Это короткометражный фильм «Честный вор».

Просмотр фильма «Честный вор».

https://yandex.ru/video/preview/?text=честный%20вор%20достоевского%20фильм%20смотреть&path=yandex_search&parent-reqid=1648137666473643-15890732507921877942-vla1-0271-vla-l7-balancer-8080-BAL-9783&from_type=vast&filmId=12521786914292393659

Творчество этого величайшего писателя наложило существенный отпечаток на мировую культуру и русскую литературу. Будучи глубоко верующим человеком, Достоевский пытается донести до читателя глубокий смысл человеческой морали и нравственности, призывая людей к честности, справедливости и добру.

Чтение стихотворения обучающимся.

Грешим мы в жизни часто и у Бога
Прощенья просим за грехи свои.
Себя жалеет мы, не судим себя строго,
А вот других судить умеем мы.
Стремимся к власти, думаем о славе,
И делим мир на «первых» и «вторых».
Порой не замечаем сами,
Что превращаемся в людей коварных, злых.

Но Достоевский к нам спешит на помощь,
Он состраданьем лечит души нам.
Чтоб души возродились снова,
Чтоб солнце нас будило по утрам.
Чтоб в мире безобразном и жестоком
Не жили люди больше никогда,
Заверил нас писательским он словом,
Что мир спасет лишь только красота.

28 января (7 февраля) 1881 года Достоевский скончался. Диагноз — туберкулёз лёгких, хронический бронхит. После известия о смерти Достоевского квартира стала заполняться толпами народа, пришедшего проститься с великим писателем. Среди прощавшихся было много молодёжи.

1 февраля 1881 года Ф. М. Достоевский был похоронен на [Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры](#) в [Санкт-Петербурге](#).

ВИКТОРИНА:

1. Назовите дату рождения Федора Михайловича Достоевского? 11 ноября (30 октября по ст. стилю) 1821 года
2. Назовите известные Вам произведения Ф.М. Достоевского?
3. Кто познакомил юного Достоевского, его братьев и сестер с миром сказок (миром устного народного творчества)? Нянюшки и кормилицы
4. Творчеством каких писателей в детские и юношеские годы особенно увлекался Ф.М. Достоевский? А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя
5. Какое учебное заведение закончил Ф.М. Достоевский? Главное Инженерное училище
6. Первое произведение писателя? Роман в стихах «Бедные люди».
7. Какое событие произошло в жизни Ф.М. Достоевского в ночь с 22 на 23 апреля 1849 года? арест.
8. Каким наказанием был заменен расстрел? 4 года каторги
9. Какое крупное произведение опубликовал Ф.М. Достоевский после возвращения из Сибири? Униженные и оскорбленные. **«Униженные и оскорбленные» – психологический эксперимент Достоевского.** «Униженные и оскорбленные» [Достоевский](#) написал вскоре после своей ссылки. Идея романа зародилась еще в 1857 году, но к реализации замысла классик приступил лишь три года спустя. «Униженные и оскорбленные» – первое объемное произведение Достоевского. Достоевский показывает общество своего времени. Он возвращается к теме [«бедных людей»](#), к защите оскорбленных, униженных и обездоленных.
10. Название последнего романа Достоевского. Ответ: «Братья Карамазовы» Данный роман Достоевский писал на протяжении двух лет. Он был опубликован частями в известном журнале «Русский вестник». Финальная версия романа датируется ноябрём 1880 года. Писатель скончался через несколько месяцев после публикации.

Учитель: Спасибо за внимание и участие в нашем мероприятии.

Список источников и литературы.

1. <https://www.culture.ru>
2. <https://biographe.ru/znamenitosti/fedor-dostoevskiy>
3. Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Мальчик у Христа на елке.
4. Ф.М. Достоевский. Неточка Незванова.
5. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
6. Ф.М. Достоевский. Подросток.
7. Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы.
8. Ф.М. Достоевский. Идиот.
9. Ф.М. Достоевский. Униженные и оскорбленные.