

Государственное казённое образовательное специальное учебно-воспитательное учреждение г. Октябрьск

Литературная гостиная
«Волшебные сказки
Шарля Перро»

Подготовил: Хуртина Елена Михайловна.

2021-2022 уч.г.

Литературная гостиная «Волшебные сказки Шарля Перро»

Цель: закрепить и уточнить знания детей о сказках Шарля Перро.

Задачи

Образовательные:

1. Обеспечить развитие кругозора детей.
2. Способствовать закреплению знаний о прочитанных сказках.
3. Совершенствовать творческие способности детей в театрализованной деятельности.

Развивающие:

4. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности учащихся.

Воспитательные:

5. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Предварительная подготовка к празднику:

- в чтении детьми сказок Шарля Перро;
- разгадывание ребусов, кроссвордов по сказкам Ш. Перро;
- просмотр мультфильмов по произведениям автора;
- подготовка к инсценированию сказок Ш. Перро (разучивание ролей для драматизации);
- изготовление декораций, подбор костюмов.

Оборудование:

- Книжная выставка «Волшебный мир Шарля Перро».
- Сладкие подарки для награждения.
- Ширма для инсценировок.
- Костюмы, атрибуты к сказкам.
- Музыкальное сопровождение номеров.
- Презентация к празднику.

Форма проведения: театрализованное представление.

Целевая группа: учащиеся 6-9 классов.

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

Ход мероприятия:

Звучит фоновая музыка «Если вы не так уж боитесь»,
гости рассаживаются в зале.

https://www.youtube.com/watch?v=AulM_0QOJMM

На экране отрывок из сказки «Золушка» 1:47-3:28

<https://www.youtube.com/watch?v=fQoKjouYLAЕ>

На сцене появляется Золушка.

Золушка- Здесь все свои: часы, метёлка, огонь, сковородки. Давайте, друзья поговорим по душам. Вы знаете, о чём я думаю? Вот о чём! Матушку и сестёр пригласили на королевский бал, а меня нет. Не справедливо. Верно? Они будут танцевать с принцем, а обо мне он даже не слышал. Они будут есть мороженное, а я нет. Хотя никто на свете не любит его так, как я. Натирая пол я научилась танцевать, терпя напрасные обиды я научилась думать, а слушая как мурлыкает кот, я научилась петь песенки. И не один человек не знает об этом. Обидно! Правда? Мне так хочется, чтоб люди заметили, что я существую. Но только мне хочется, чтоб люди это заметили непременно сами, без всяких просьб, и хлопот с моей стороны. Потому, что я очень гордая. Ну неужели же этого никогда не будет, неужели мне не дождаться веселья и радости. Ведь это очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь, ведь так можно и заболеть. Хочу, хочу, чтоб счастье вдруг пришло ко мне. Мне так надоело делать самой себе подарки к Дню рождения и на праздники. Добрые люди, а добрые люди! Ну, что ж, я тогда вот чем утешусь. Когда все уедут, я побегу во дворцовый парк встану под окнами и хоть издали посмотрю на праздник.

Звучит мелодия

<https://www.youtube.com/watch?v=pM1SWuM55L4>

Золушка танцует. На сцене Мачеха.

Мачеха- Танцуешь, я с ног сбилась от усталости собираясь на королевский бал, а ты танцуешь. А я забочусь о тебе гораздо больше, чем о родных своих дочерях, им я не делаю ни одного замечания целыми месяцами. Тогда, как тебя Золушка я воспитываю с утра до вечера. А где благодарность, где благодарность? Я знаю сегодня вечером ты хотела убежать во дворцовый парк.

Золушка- Это когда все уйдут матушка, ведь я тогда никому не буду нужна.

Мачеха- Следуй за мной Золушка!

Звучит музыка на сцене сестры, танцуют.

Мачеха- Вы, знаете дорогие мои крошки, что сейчас делала эта бездельница? Она танцевала!

1 сестра Анна- Танцевала? Не пришив мне манжетки.

Золушка- Я давно пришила сестрица Анна.

2 сестра- Танцевала? Не разгладив мне воротничок.

Золушка- Я давно разгладила воротничок сестрица Мария.

Мария швыряет воротничок.

Мачеха- Она танцевала, не подумав о том, как я устала, готовясь на королевский бал.

Золушка- Я вскипятила кофе, чтоб вы могли подкрепить свои силы, сейчас принесу.

Мачеха- Ни с места дерзкая! У неё на всё готов ответ.

1 сестра Анна- Она делает всё, чтобы свести нас с ума.

2 сестра Мария- Её хлебом не корми дай только поспорить

Мачеха- Кстати, где твой отец?

Золушка- Я видела его в лесу.

Мачеха- Такой же бездельник, ну ничего я выживу этого бездаря из его собственного дома, и он умрёт в лесу или его загрызёт бешенный медведь.

Золушка- Нет, нет матушка не надо. Посмотрите, что я сделала матушка (Показывает розу). Эту розу я сделала из атласных лоскутков, она совсем как живая.

1 сестра Анна- Отвратительный цветок!

2 сестра Мария- Какое уродство, какая безвкусица.

Золушка- Можно было бы приколоть на ваши бальные платья. Это было бы так красиво, но, если вам не нравится, я выброшу его.

2 сестра Мария- Нет, нет дай сюда.

1 сестра Анна- Ты же сказала, что это безвкусица.

Мачеха- Дорогие мои крошки, не надо ссориться, чтобы прервать всякие споры, этот цветок я беру себе. Да, Золушка ты хотела побежать в королевский парк?

Золушка- Да матушка! Можно?

Мачеха- Конечно, можно! Только прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри полы, выбели кухню, прополи грядки, посади под окнами семь розовых кустов, разбери семь мешков фасоли белую отдели от коричневой, познай себя и намели кофе на семь недель.

Золушка- Ну, ведь я и за месяц не управлюсь со всем этим, матушка.

Мачеха- А ты постарайся, поторопись.

Сестры дразнят Золушку.

Мачеха- За мной мои крошки.

Уходят со сцены.

Звучит музыка.

Золушка- Дразнят Золушкой меня

От того, что у огня силы не жалея
В кухне я тружусь, тружусь
С печкой я вожусь, вожусь
И всегда в золе я.

Фоновая музыка.

На сцене двое ведущих.

1 вед- Добрый день.

2 вед- Здравствуйте, здравствуйте наши любимые зрители. Не волнуйтесь за Золушку она обязательно попадёт на бал.

1 вед- Встретит своего принца и обретёт счастье, о котором так мечтала и которого так ждала.

2 вед- А злая мачеха и сёстры получают по заслугам.

1 вед- Ведь как в любой сказке добро всегда победит зло.

Видео бала из кинофильма «Золушка» 1:41:24-1:43:23.

https://www.youtube.com/watch?v=BYDexY0a_Dc

2 вед- Сказки, сказки, ярмарка чудес,

Мир волшебный, разноцветный лес.

1 вед- Крылья сказок тихо-тихо шелестят,

Значит, в гости к нам они летят.

2 вед- И сегодня из далёкой Франции к нам прилетели сказки Шарля Перро.

1 вед- Сказки Перро легко воспринимаемы и понятны не только взрослыми, но и детьми.

2 вед- Поэтому его можно по праву считать родоначальником детской литературы и педагогики.

1 вед- Шарль Перро родился 12 января 1628 года, в Париже, в состоятельной семье парламентского судьи Пьера Перро и домохозяйки Пакетт Леклеркуже

2 вед- Помимо Шарля в семье было четверо сыновей Жан, Пьер, Клод и Николая.

1 вед- Отец, ожидавший от сыновей больших свершений, выбирал для них имена французских королей.

2 вед- Самых больших высот достиг младший из братьев Шарль: став генеральным секретарём в интендантстве королевских построек, членом Французской академии, создателем Толкового словаря французского языка, физиком, анатомом...

1 вед- Но сначала была учёба, которая оказалась настоящим кошмаром. Учителя считали парня идиотом, а одноклассники его избегали. Задевать боялись, потому что здесь же учились его старшие братья.

2 вед- Зато доставалось его другу Борэну. Тот был толстуном, и над ним издевались и насмехались.

1 вед- Как-то трое подростков толкнули парня в лужу и начали бить. Шарль не выдержал и бросился на них. Он кусался, царапался и выдираал недругам волосы.

2 вед- Хулиганы растерялись. Они принадлежали к самым благородным семьям Франции и не привыкли, чтобы им давали такой отпор.

1 вед- На следующее утро впервые за пять лет Шарль в классе поднял руку. На удивление учителя и одноклассников он блестяще ответил урок. И получил наивысший балл.

2 вед- Школьная биография Перро – биография типичного отличника. За время обучения ни Шарль, ни его братья ни разу не были биты розгами — случай по тем временам исключительный.

1 вед- Шарль успешно закончил университет, стал адвокатом. Но практиковал недолго.

2 вед- Я бы охотно сжёг все судебные дела, — говорил он. — Нет ничего лучшего в мире, как уменьшить количество судебных процессов.

1 вед- В 67 лет Перро решил записать для сыновей несколько сказок с моральными наставлениями, но придумывал их не сам: некоторые помнил с детства, другие помог ему собрать сын Пьер.

2вед-Вместе с тем, излагая народные сказки на свой лад, новоиспечённый сказочник облакал их в новую художественную форму и во многом изменял первоначальный смысл. Поэтому сказки Перро хотя и сохраняют фольклорную основу, являются произведениями самостоятельного творчества, то есть литературными сказками.

Видео из сказок Шарля Перро.

<https://www.youtube.com/watch?v=-keislalnm>

1 вед- В 1697 вышел сборник «Сказки матушки Гусыни, или Рассказы и сказки прошедших времён с моральными наставлениями». В сборнике было 8 сказок.

2 вед- В него вошла одна из самых любимых и знакомых нам сказок с детства «Красная Шапочка»

1 вед- Давайте вместе с вами вспомним эту сказку.

Фоновая музыка.

Автор - В одной сказочной стране, в стародавние времена жила одна девочка и все её очень любили. Мама сшила ей шапочку красного цвета. Девочка так полюбила шапочку, что всюду ходила в ней. С тех пор так и стали её звать.

На сцене мама.

Мама- Красная Шапочка.

Автор – Как- то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

- Сходи- ка, Красная Шапочка к бабушке отнеси ей пирожок и горшочек масла, да узнай здорова ли она.

Автор-Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке.

Звучит песенка «Если долго по дорожке»

Автор – Идёт она идёт, а на встречу ей волк.

Устрашающая музыка

Сергей- Так я и знал!

Волк- Здравствуй, Красная Шапочка! Куда это ты идёшь?

Красная Шапочка- Здравствуйте, господин серый волк. Хотя мама мне и не велела ни с кем разговаривать. Но вам я скажу, я иду к своей милой бабушке она не здорова.

Волк- Съесть её что ли, мала уж очень тут, пожалуй, и есть то не чего.

Красная Шапочка- А мама испекла ей вкусных пирожков.

Волк- С мясом?

Красная Шапочка- Нет с повидлом, и велела отнести их моей любимой больной бабушки.

Сергей- Молчи, молчи ох до чего же болтливые эти девчонки.

Красная Шапочка- А моя дорогая бабушка очень любит меня и пирожки.

Волк- А где живёт твоя бабушка.

Красная Шапочка- Совсем близко. Если всё идти и идти по этой дорожке всё прямо и прямо, то там будет домик и садик, а в садике цветочки.

Волк- Прощай Красная Шапочка, привет бабушке.

Красная Шапочка- Прощайте, господин Серый волк.

Волк убегает, Красная Шапочка идёт напевая.

Сергей- Стой, стой!

Красная Шапочка - Ой, кто вы? Принц или волшебник?

Сергей- Я Сергей Гадалин!

Красная Шапочка- Здравствуйте, господин Сергей Гадалин. Хоть мама мне не велела по дороге ни с кем разговаривать, но вам я скажу....

Сергей- Понимаешь, что ты натворила, теперь волк слопает твою бабушку.

Красная Шапочка- Волк слопает бабушку?

Сергей- Конечно, разве ты не читала сказку «Красная Шапочка»?

Красная Шапочка- Нет не читала я и есть Красная Шапочка!

Сергей- Вот пока ты здесь собираешь цветочки, волк наверное уже стучится в дверь к твоей бабушке.

Красная Шапочка- Вы не можете этого знать, Господин Сергей Гадалин.

Сергей- Ну ей богу, ну честное волонтерское. У нас все ребята эту сказку наизусть знают.

Красная Шапочка- А что это такое честное волонтерское?

Сергей- Ну это самое честное, причестное слово.

Красная Шапочка- Ну это значит рыцарское слово.

Сергей- Ну, рыцарское ерунда по сравнению с волонтерским.

Красная Шапочка- Господин, Сергей я верю вашему слову.

Сергей- Вот тогда беги со всех ног к леснику собирай охотников и все айда к бабушкиному дому.

Красная Шапочка- А вы?

Сергей- А я пойду спасать твою бабушку.

Автор- Тем временем волк пошёл короткой дорогой прямо к домику, где жила бабушка Красной Шапочки.

Сергей- Я не могу спокойно смотреть, как гибнет бабушка. Простите.

Автор- Серёжа, ты перепутал всю сказку. Нет я снимаю с себя обязанности автора, разбирайтесь сами.

Уходит со сцены.

На сцене волк.

Сергей- Эй, волк остановитесь пожалуйста!

Волк- В чем дело? Ты чего хочешь, чтоб я тебя съел?

Сергей- Не успеете, сюда идут охотники.

Волк- Ой! Охотники! Где!

Сергей- С ружьями и прям вам на встречу. А вы если не ошибаюсь идёте кушать бабушку?

Волк- Ага, конечно. Постой, а ты откуда знаешь?

Сергей- Да это каждому ребёнку известно! Идите кругом, ваша бабушка никуда не денется.

Волк- А ты молодец, молодец мальчишка! И за это я тебя не съем.

Сергей- Спасибо, не теряйте времени.

На сцене бабушка.

Стук в дверь.

Бабушка- Кто там?

Сергей- Это я Красная Шапочка.

Бабушка- Потяни деточка за веревочку дверца и откроется.

Серёжа заходит.

Сергей- Сюда идёт волк и хочет вас слопать.

Бабушка- Что за выражения, какой волк, что ты городишь, как ты сюда попал, кто ты такой?

Сергей- Не важно кто я такой, пройдите в шкаф.

Бабушка- Что? Что?

Сергей- А вот что, сюда придёт волк и обязательно вас слопает, простите скушает.

Бабушка- Ну, что ты мне сказки то рассказываешь, негодный мальчишка.

Устрашающая музыка. На сцене волк.

Бабушка прячется, Сергей усаживает чучело.

Вбегает волк проглатывает чучело, одевает чепец и очки.

Стук в дверь.

Волк- Кто там?

Сергей- Ну это же я, Красная Шапочка.

Волк- Потяни деточка за верёвочку дверца и откроется.

Волк- Удивительно не вкусная, противная старушка.

Заходит Сергей.

Сергей- Здравствуй, любимая бабушка.

Волк- Здравствуй, Красная Шапочка. Подойди сюда поближе я плохо вижу.

Сергей- Ну, если охотники опоздают мне не здобровать. Надеюсь, температура нормальная?

Волк- Постой, а отчего ты не спрашиваешь почему у меня такие большие ушки?

Сергей- А чего спрашивать ушки, как ушки.

Волк- Да? А от чего ты не спрашиваешь почему у меня такие большие..

Сергей- Глазки? Они, к вашему сведению, не такие уж и большие.

Волк- Нет, почему же они довольно порядочные. Это, чтоб лучше тебя видеть. Ничего не видно в этих очках.

Сергей- Лежите, лежите бабуля вам вредно волноваться.

(Волк снимает очки)

Волк-А теперь скажи мне мальчишка почему у меня такие большие зубки.

Отрывок драки <https://www.youtube.com/watch?v=GoYWomwsAwg>

На сцене Красная Шапочка.

Красная Шапочка- Господин Сергей Гадалин, неужели Волк слопал мою бабушку?

Сергей- Слопал! Что за выражения!

Звук скрипа дверцы. Выходит бабушка.

Красная Шапочка- Господин Сергей Гадалин, Вы настоящий волонтёр!

Сергей- Да, что я такого сделал.

1 вед- А мораль этой сказки такова: молодые девицы не должны доверяться «волкам».

2вед- Детишкам маленьким, не без причин (А уж особенно девицам, красавицам и баловницам), В пути встречая всяческих мужчин, нельзя речей коварных слушать.

1 вед- Иначе волк их может скушать...

2 вед- Ну, что ж друзья у нас счастливый «хеппи энд». И мы продолжаем путешествие по волшебному миру сказок Шарля Перро.

1 вед- Давайте немножко поиграем. Игра «Черный ящик»

2 вед- В ящике находится предмет из сказки Перро. Ваша задача попробовать отгадать, что там, мы отвечаем на вопросы только «Да» или «Нет».

1 вед- Кто догадается, что здесь заберет эту вещь себе.

Идёт игра.

1 вед- Под некоторыми стульями спрятаны части пазла, их нужно найти и собрать в единое целое.

Идёт игра.

2 вед- Ну что ж, наше путешествие приближается к своему завершению.

1 вед- Мы не говорим вам до свидания!

2 вед- Мы говорим до новых встреч!

Звучит музыка все артисты выходят на сцену.

1 вед - Мог ли думать прославленный в своё время поэт, академик, что его имя обессмертят не длинные поэмы, торжественные оды и учёные трактаты, а тоненькая книжка сказок!

Золушка -Всё забудется, а она останется жить в веках.

Сестрица Анна- Потому что её персонажи стали друзьями всех детей.

Сестрица Мария - Любимые герои замечательных сказок доброго волшебника Шарля Перро.

Волк -Более трёх веков дети всего мира читают сказки Перро.

Представление артистов.

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи. М.: Посвящение, 1981 г.

2. И.Ф. Яценко «Поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс 2012г.

3. Сказки Ш. Перро.

2. Используемые материалы и интернет -ресурсы

1.Фильм сказка «Золушка» 1947 г

<https://www.youtube.com/watch?v=fQoKjouYLAЕ>

2. Музыкальная сказка «Золушка» 2018г

https://www.youtube.com/watch?v=BYDexY0a_Dc

