

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Государственное казённое общеобразовательное специальное  
учебно-воспитательное учреждение города Октябрьска Самарской области

ГКО СУВУ г. Октябрьска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического  
объединения педагогов  
ГКО СУВУ г. Октябрьска  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
заместителем директора  
по учебно-воспитательной  
работе ГКО СУВУ  
г. Октябрьска  
\_\_\_\_\_ Бибинина С.Ю.  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
ГКО СУВУ г. Октябрьска  
№ 60-од  
от «30» августа 2023 г.  
Директор  
\_\_\_\_\_ Дамм В.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Основы православной культуры»  
для 7-10 классов основного общего образования

Составитель:  
Манаева Татьяна Вячеславовна

г. Октябрьск, 2023 год

Рабочая программа ГКО СУВУ г.Октябрьска по курсу «Основы православной культуры» (7-10 классы) составлена в соответствии с учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара: СИПКРО.

В учебном плане ГКО СУВУ г. Октябрьска на изучение курса «Основы православной культуры» отводится в 7 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 8 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 9 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 10 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год

Итого на уровне основного общего образования – 136 ч.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Обучение на занятиях курса «Основы православной культуры» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Основы православной культуры»:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной, практической и творческой деятельности. развить самостоятельность.

#### **Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;

- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев.

#### Коммуникативное развитие учащихся:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

#### Социальное развитие учащихся:

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально значимых проектах по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с младшими и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

### **Предметные результаты.**

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

<b>Базовый уровень</b>	
<b>К концу обучения учащиеся научатся:</b>	<b>К концу обучения учащиеся смогут научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основам исторического возникновения раннехристианской церкви;</li> <li>- выделять причины разделения церквей, становления и развития православной религии на Руси;</li> <li>- определять характеристики и особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий;</li> <li>- читать символику икон, храмов;</li> <li>- объяснять смысл православных праздников;</li> <li>- сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу;</li> <li>- объяснить суть реформ русского языка и их последствия;</li> <li>- понимать: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей;</li> <li>- понимать духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.</li> </ul>

-понимать православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества;	
---	--

## 2. Содержание курса

Курс 5-7 класса ОПК является составляющей программы «Основы православной культуры», охватывающей учащихся начальной школы и 5-8 классов и направленной на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся. Содержание программы основывается на государственном, народном и православном календаре с учетом требований ФГОС.

Программа построена по принципу развивающего обучения, она направлена на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин и представляет собой сквозную событийную линию, обеспечивающую преемственность изучения курса в последующих классах основной школы.

<b>Сквозные событийные линии программы</b>	
1	«Великая радость ученья книжного»
2	«Сотворение мира – Рождество Христова – сотворение летоисчисления»
3	«Рождество Богородицы – успение Богородицы. Круг жизни. Божественное домостроительство»
4	«Небесные и земные покровители и защитники»
5	«Монашество: история возникновения, монашеская культура»
6	«Покров Пресвятой Богородицы – преемственность византийской культуры на Руси»
7	«Хлеб жизни. Плоды земные. Плоды духовные»
8	«Божий мир – постоянство и изменчивость природы и человека – проблемы экологии»
9	«Защита веры и отечества – служение отечеству – день примирения»
10	«Языческий мир – религиозные воззрения – лжеучения и смуты»
11	«Духовное и земное воинство»
12	«Христианское домостроительство. Человек. Родной дом. Родина. Вселенная»
13	«Духовный смысл красоты»
14	«Славянское братство – сохранение веры православной»
15	«Любовь как высшая ценность»

16	«Рождество – крещение. Обновление бытия»
17	«Церковь земная: формы объединения людей. Строеие и нестроеия»
18	«Дела милосердия – полнота добродетели – плоды духовные»
19	«Божии заповеди – принципы сосуществования в мире и нравственные основы жизни»
20	«Соборность, патриотизм, честь, достоинство – принципы православной цивилизации»
21	«Перемена. Метанойя –покаяние. Прощеное воскресенье. Я путь к обновлению – пост. Позитивная аскеза»
22	«Христианское бытие – современный мир»
23	«Благовещение – начало христианской истории»
24	«Неделя ваии – стратная седмица – путь к очищению»
25	«Пасха – вознесение – троица»
26	«Радоница – вселенская пасха. Вечная жизнь»
27	«Сохраним день славянской письменности и культуры»
28	«Непознанный мир веры и природы»
29	«Паломничество – трудничество – благотворительность»

### 3. Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся

1	Источники познания истории сотворения мира	<p>1</p> <p>Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории). Библия – рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).</p> <p><i>Православная икона:</i> Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».</p> <p><i>Памятники:</i> «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.</p> <p><i>Художественная литература:</i> «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> бережное отношение к слову, книге.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Библия, завет, ветхий.</p>
2	Сотворение мира	<p>1</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первые пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).</p> <p><i>Православная икона:</i> собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.</p>

3	Мироустройство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).</p> <p><i>Православная икона:</i> «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> образ, подобие.</p>
4	Последствие грехопадения прародителей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).</p> <p><i>Православная икона:</i> Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В.М. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.С. Гумилев «Потомки Каина».</p> <p><i>Классическая музыка:</i> П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений</p> <p><i>Словарная работа:</i> добродетель, грех</p>

5	Всемирный потоп	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.</p> <p><i>Православная икона:</i> праотец Ной. Византийская икона XIV века.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф.А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А.П. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> композитор Альфред Шнитке.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.</p>
6	История после всемирного потопа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.С. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», И.К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».</p> <p><i>Художественная литература:</i> роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> потомки.</p>
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Вавилон, народы, нация, язык.</p>



8	Мир духовный и мир материальный	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).</p> <p><i>Художественная литература:</i> повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В.В. Верещагин «Всемирный потоп», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> проблемы экологии, Чернобыль, Мертвое море, затопление храмов на Волге.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.</p> <p><i>Проектная работа</i> по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир природы, творчества.</p> <p><i>Словарная работа:</i> экология.</p>
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1	<p>Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»</p> <p><i>Православная икона:</i> святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> П.В. Басин «Три странника», Гюстав Доре «Аврам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин «Содом и Гоморра».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> колодец Авраама.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.А. Ахматова «Лотова жена».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.</p>

10	Идолопоклонство	1	<p>История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).  <i>По страницам Ветхого Завета:</i> идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх. 32). Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков(летописные источники).  <i>Духовное песнопение:</i> «Верую».  <i>Изобразительное искусство:</i> С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти«Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир – язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятинной церкви». Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна.  <i>Художественная литература:</i> былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».  <i>Нравственный урок:</i> идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).  <i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.  <i>Словарная работа:</i> идол, кумиры, жертвоприношение.</p>
11	Исаак как образ послушания	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.  <i>Святоотеческая литература</i> о воспитании послушания.  <i>Музыкальное произведение:</i> «Баллада о Евгении Родионове».  <i>Художественная литература:</i> сказка «Аленький цветочек».  <i>Изобразительное искусство:</i> А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо«Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».  <i>Нравственный урок:</i> почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.  <i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.</p>

12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33). Благословение Иакова, Иаков и лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.</p> <p><i>Художественная литература:</i> колыбельные песни, сказки, литературные произведения.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первородство, лествица, Вефиль, Израиль.</p>
13/ 14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).</p> <p><i>Художественная литература:</i> работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».</p> <p><i>Православная икона:</i> святой Иосиф Праведный.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.</p>
15	Начало периода вождей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.</p> <p><i>Словарная работа:</i> неопалимая купина, Пасха, пророк.</p>

16	Исход евреев из Египта	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.</p> <p><i>Православная икона:</i> Моисей высекает воду из скалы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский «Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Моисей во имя воздержания».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> современный Синай.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное(творческое).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p>
17	Синайское законодательство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> песня-притча «Цирюльник».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первосвященник, священник, левит, иерархия.</p>

18/ 19	Завоевание земли обетованной	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба). <i>Православная икона:</i> Явление Архангела Михаила Иисусу Навину.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф.А. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.Ф. Ходасевич «Моисей».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> земля обетованная.</p>
20	Период судей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Поклонение израильтян лжебогам. Геденон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> судья.</p>
21	Период царей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророк Самуил.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Е. Репин «Давид и Голиаф», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гусях перед царем Саулом».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»</p> <p><i>Нравственный урок:</i> предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> промысел Божий, помазанник Божий.</p>

22	Период Давида	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).</p> <p><i>Православная икона:</i> Царь Давид.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Давид и Урия». Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Хомяков «Давид».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Иерусалим, псалом, Псалтирь.</p>
23	Разделение царства Еврейского	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.</p> <p><i>Зодчество:</i> Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.</p> <p><i>Православная икона:</i> икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.</p>

24	Пророки. Пророк Илия	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22). Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице»</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела», Старофламандская школа живописи «Вознесение на небо на огненной колеснице».</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Пророк».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в нашем селе.</p>
25	Библиейские места Палестины	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библиейским местам Палестины (гиды – ученики).</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророк Иона во чреве кита.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем – город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; монастырь пророка Илии; Иерихон; гора Кармил.</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».</p>
26	Женские образы ветхозаветной истории	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Руфь: забота о ближнем(свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 12).</p> <p><i>Православные иконы:</i> Ева – праматерь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир народной мудрости.</p>

27/ 28	Пророки вавилонского периода	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Вавилонский плен. Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаил в печи вавилонской (Дан. 1-14).</p> <p><i>Православная икона:</i> Отроки в печи.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Франческо Хайес «Разрушение храма Соломона», Оливье Фердинанд «Иудеи в Вавилонском плену», Леон Даниэль «Пророк Даниил во львином рву».</p> <p><i>Художественная литература:</i> С.Я. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Кастальский «На реках Вавилонских».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир литературы.</p> <p><i>Словарная работа:</i> вавилонский плен.</p>
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.</p> <p><i>Православная икона:</i> Симон Ушаков. Тайная вечеря.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Пасхальный рассказ как жанр.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Воскресение Христово видевши...»</p> <p><i>Нравственный урок:</i> помощь окружающим людям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> проектная работа «Мы помогаем друг другу».</p>
30	День славянской письменности. Дар слова	1	<p>Дар слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.</p> <p><i>Художественная литература:</i> рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т. Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к русскому языку.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, письмо ветерану.</p>



31/ 32	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Возвращение иудеев из вавилонского плена. Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Строительство второго храма».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение отношения к благословению детей Исаака.</p> <p><i>Словарная работа:</i> мученики за Веру.</p>
33/ 34	Паломническая поездка (Презентация проектов)	2	<p>Паломничество по храмам Кошкинского района, трудничество и послушание в храме родного села.</p> <p><i>Дела милосердия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.</li> <li>2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.</li> </ol>
	ИТОГО	34	

### 8 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Читающая Русь	1	<p>Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Богослужбные книги.</p> <p><i>Художественная литература:</i> былина «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к русскому языку, книге.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, размышление над текстом.</p>
2	Начало Священной истории	1	<p><i>Археологические свидетельства:</i> Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.</p>

			<p><i>Исторические книги Нового Завета:</i> Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.</p> <p><i>Миссионерская деятельность апостолов:</i> карта миссионерского служения апостолов.</p> <p><i>Православная икона:</i> преподобный Максим Грек.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».</p> <p><i>Жития святых:</i> преподобный Максим Грек.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность за сохранение чистоты русского языка.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Евангелие.</p>
3	Начало Новозаветной истории	1	<p><i>Новозаветная история:</i> родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.</p> <p><i>Жития святых:</i> пророк Иоанн Предтеча.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».</p> <p><i>Практическое задание:</i> представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».</p> <p><i>Творческая работа:</i> конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> последствия принятия необдуманных решений.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.</p>
4	Святые Небесные покровители Руси	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.</p> <p><i>Традиция:</i> Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.</p> <p><i>Православная икона:</i> великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.</p>

			<p><i>Практическая работа:</i> определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.</p>
5	Начало монашеского служения	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).</p> <p><i>Жития святых:</i> преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.</p> <p><i>Документальные сведения:</i> переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.</p> <p><i>Художественные произведения:</i> притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».</p> <p><i>Православная икона:</i> преподобный Антоний Великий.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание, трудолюбие, воздержание в пище.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.</p>
6	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твою!» (Ин. 19:26-27).</p> <p><i>Историческая справка:</i> обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».</p> <p><i>Исторический экскурс:</i> Покров Пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты. XVIII век. Полтавская битва. XIX век. Отечественная война 1812 года. XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.</p> <p><i>Православная икона:</i> Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».</p> <p><i>Художественные произведения:</i> рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».</p> <p><i>Творческая страница:</i> рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.</p>
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.</p> <p><i>Евангельские притчи:</i> Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).</p>

			<i>Художественная литература:</i> В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».
8	Животный мир: тайна творения	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.</p> <p><i>Православные иконы:</i> «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.</p> <p><i>Художественные произведения:</i> классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><i>Памятники:</i> самоотверженные животные.</p> <p><i>Творческая работа:</i> эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность за человека, животное, птицу.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.</p>
9	Особые дни в жизни человека	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).</p> <p><i>Православные традиции поминовения усопших:</i> Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.</p> <p><i>Фотодокументы:</i> кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.</p> <p><i>Словарная работа:</i> успение, упокоение, воскрешение, память.</p>
10	Человек – это «умная природа»	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).</p>

			<p><i>Художественная литература:</i> по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».</p> <p><i>Святоотеческое наследие:</i> о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.</p>
11	Небесное воинство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Чудо Архангела Михаила в Хонех (XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.</p> <p><i>Словарная работа:</i> архистратиг.</p>
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).</p> <p><i>Евангельские притчи:</i> размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).</p> <p><i>Православная икона:</i> Отрок Иисус в храме.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии Тучковой).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».</p>
13	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> значение поста в жизни евреев.</p> <p><i>Традиции:</i> назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.</p> <p><i>Жития святых:</i> апостол Филипп.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».</p>

			<p><i>Нравственный урок:</i> спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».</p> <p><i>Практическая работа:</i> приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</p>
14	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.</p> <p><i>Краеведение:</i> участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).</p> <p><i>Художественная литература:</i> сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> память и благодарность потомков.</p> <p><i>Практическая работа:</i> с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).</p> <p><i>Словарная работа:</i> соборность.</p>
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».</p> <p><i>Жития святых:</i> Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> проблема общения: умение слушать и слышать.</p> <p><i>Словарная работа:</i> ересь, раскол.</p>
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение(Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).</p> <p><i>Православная икона:</i> «Рождество Христово», «Сретение Господне».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».</p> <p><i>Традиции:</i> пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.</p>

			<p><i>Нравственный урок:</i> месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.</p> <p><i>Творческая работа:</i> разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».</p> <p><i>Словарная работа:</i> славословие, благовествование.</p>
17	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).</p> <p>Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.</p> <p><i>Православная икона:</i> Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».</p> <p><i>Традиции:</i> пословицы и поговорки о крещении.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> Тропарь праздника, глас 2.</p>
18	Искушение – нравственная проблема	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4). Гора Испытания. Монастырь на горе. Испытания в жизни человека.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.А. Фет «Испытание в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> святитель Иоанн Златоуст.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> значение выбора жизненного пути в судьбе человека.</p> <p><i>Словарная работа:</i> испытание, искусство.</p>
19	Проектная работа: «Твори добро»	1	Проектная работа «Твори добро». Защита проектов.
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).</p> <p><i>Путешествие в мир притчи:</i> притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача»</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> выбор жизненной позиции, трудолюбие.</p> <p><i>Словарная работа:</i> талант.</p>
21	Миссионерская деятельность Иисуса Христа.	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48). Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).</p>

	Нагорная проповедь – основа духовного совершенства		<p><i>Художественная литература:</i> Ф.И. Тютчев, В.П. Астафьев, Л.А. Мей.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> гордость и смирение.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Блаженны нищие...»</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).</p> <p><i>Творческая работа:</i> воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».</p> <p><i>Словарная работа:</i> блаженство, «нищие духом...».</p>
22/23	День защитника Отечества: «За други своя»	2	<p><i>Евангельские заповеди:</i> «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя...» (Ин. 15:13).</p> <p><i>Исторический экскурс:</i> обзор основных сражений.</p> <p><i>Краеведение:</i> местная книга памяти героев.</p> <p><i>Жития святых:</i> Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.</p> <p><i>Художественная литература:</i> былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В.М. Васнецов «Три богатыря».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе – всюду.</p> <p><i>Творческая работа:</i> сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».</p> <p><i>Словарная работа:</i> мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.</p>
24	Эмоциональные состояния человека: духовнонравственные характеристики	1	<p>Священное Писание о природе смеха и плача.</p> <p><i>Православная икона:</i> иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский») .</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> святитель Тихон Задонский.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> смех и плач – духовная составляющая.</p> <p><i>Словарная работа:</i> «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.</p>
25	Физическая подготовка в православной народной традиции	1	<p>Священное Писание о телесном и духовном здоровье.</p> <p>Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл.</p> <p>Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).</p> <p>Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления.</p> <p>Примеры из жизни святых.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.</p>



26	Благовещение. Святые жены Руси	1	Поздравления с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси. <i>Изобразительное искусство:</i> сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи. <i>Жития святых:</i> святые жены Руси. <i>Творческая работа:</i> подготовка презентации «Святые жены Руси».
27	Историческая память: Страсти Господни	1	<i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа. <i>По страницам Нового Завета:</i> подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19). <i>Православная икона:</i> «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий. <i>Изобразительное искусство:</i> В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа». <i>Художественная литература:</i> Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа». <i>Словарная работа:</i> терновый венок.
28	Светлая седмица	1	<i>Традиция:</i> празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим. <i>Православная икона:</i> «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус». <i>Изобразительное искусство:</i> Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца». <i>Нравственный урок:</i> вера сердечная и вера разумная. Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.
29	Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»	1	Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников» Составление проекта.
30	Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее	1	Дар слова. Св. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя. <i>Художественная литература:</i> рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т. Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова. <i>Нравственный урок:</i> отношение к русскому языку. <i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, письмо ветерану.
31/ 32	Посещение храма	2	Посещение божественной литургии в храме Христа Спасителя г.Октябрьска
33/ 34	Паломническая поездка (Презентация проектов)	2	Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

	<b>ИТОГО</b>	34	
--	--------------	----	--

### 9 класс

№ п/п	Наименование тем		Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Книжное искусство на Руси	1	<p>Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.</p> <p><i>Творческая работа:</i> написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».</p> <p>Представление на сайт школы или в школьную газету материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного села.</p> <p><i>Поисковая работа:</i> поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><i>Мини-исследование:</i> «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».</p>
2	Памятная дата календаря церковного и государственного.	1	<p>Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших».</p> <p><i>По страницам православного календаря:</i> Церковное Новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.</p> <p><i>Исторический экскурс:</i> День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX–XVIII вв.».</p> <p><i>Учебная литература:</i> история России с древнейших времен до начала XVI века.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> картины, посвященные памятным датам.</p> <p><i>Народные традиции:</i> поздравление молодых матерей, «Капустная неделя – мирские помочи».</p>
3	Рождество - Успение Богородицы – круг жизни.	1	<p><i>Повторение:</i> Рождество Богородицы. Успение Богородицы.</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О</p>

			<p>Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> святитель Димитрий Ростовский «Пятючисленные молитвы».</p> <p><i>Художественная литература:</i> стихотворения русских поэтов.</p> <p><i>Творческая работа:</i> составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».</p>
4	«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»	1	<p>Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.</p> <p><i>Православная икона:</i> Воздвижение Креста Господня.</p> <p><i>Паломнические поездки по святым местам:</i> заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).</p> <p><i>Словарная работа:</i> воздвижение.</p>
5	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие.</p> <p><i>Православная икона:</i> прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерский.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.М. Васнецов «Скит» (1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> монастыри губернии: дореволюционные и современные. Приемственность и современная специфика.</p> <p><i>Творческая работа:</i> Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).</p> <p><i>Словарная работа:</i> пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.</p>

6	История православия и расцвета православной культуры в России	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> раннее христианство – византийское православие – Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде). Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).</p> <p><i>Паломничество по святым местам:</i> заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).</p>
7	Таинство Евхаристии	1	<p>Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Тайная вечеря».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> картины художников «Тайная вечеря».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> о Таинстве Причастия.</p> <p><i>Документальная информация:</i> просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Львов «Вечери твоя».</p> <p><i>«Спрашивайте – отвечаем»:</i> беседа с настоятелем храма Александро-Невской церкви села Новая Кармала игуменом Филаретом</p>
8	Католицизм как ветвь христианства	1	<p>Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p><i>Паломничество по святым местам:</i> заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> органная музыка Генделя.</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.</p> <p><i>Словарная работа:</i> католический, костел.</p>
9	Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества	1	<p><i>Историческая справка:</i> создание института капелланов. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).</p> <p><i>Документальные материалы:</i> Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца).</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с земляками – участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.</p>

			<p><i>Проектная деятельность:</i> подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священник (отец Назарий из села Ерандаево Кошкинского района) – участник локальных войн», "Наши земляки - участники локальных войн"</p> <p><i>Словарная работа:</i> капеллан.</p>
10/ 11	Лжеучения нашего времени	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.</p> <p><i>Спрашивайте – отвечаем:</i> вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.</p> <p><i>Словарная работа:</i> секта, деструктивная организация.</p>
12	Православие – духовные скрепы Российского государства	1	<p>Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).</p> <p><i>Художественная литература:</i> древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski».</p> <p><i>Памятники:</i> св. равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие.</p> <p><i>Интеллектуальная игра:</i> «История России, запечатленная в камне».</p>
13/ 14	Свобода – великий дар Бога человеку	2	<p><i>Святоотеческая литература:</i> Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».</p> <p><i>Духовно-просветительская литература:</i> протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.</p> <p><i>Дискуссия на тему «Что такое свобода?»</i></p> <p><i>Словарная работа:</i> свобода, эгоизм, суицид.</p>
15/ 16	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	2	<p><i>По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы:</i> библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).</p> <p><i>Художественная литература:</i> о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).</p>

			<p><i>Аудио- и видеозаписи:</i> слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.</p> <p><i>Размышление о содержании:</i> Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.</p> <p><i>Беседа:</i> «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).</p>
17/ 18	Культура славянских народов.	2	<p>Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».</p> <p><i>На перекрестке мнений:</i> просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова). Размышления после просмотра.</p>
19	Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира	1	<p>Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спуская 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> Ф. Степанов «С нами Бог».</p>
20	Нравственные основы жизни человека: кротость	1	<p><i>Жития святых:</i> прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская)</p> <p><i>Художественная литература:</i> Ф.М. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).</p> <p><i>Творческая работа:</i> напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.</p> <p><i>Словарная работа:</i> кротость, блаженная.</p>
21	Православие и протестантизм	1	<p>Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> картины художников на библейские сюжеты.</p> <p><i>Словарная работа:</i> протестантизм, кальвинизм.</p>
22	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение	1	<p>Перенесение злословия и клеветы со смирением.</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> Омовение ног как символ смирения (Ин. 13:4-16).</p> <p><i>Жития святых:</i> свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».</p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни:</i> была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?</p> <p><i>Словарная работа:</i> злословие, клевета.</p>

23	День защитника Отечества: «Наука побеждать»	1	<p>А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны. <i>Музыкальные произведения</i>: «День Победы» и другие.</p> <p>Встреча с ветераном войны Бадьяровым Е.И. из села Старое Юреево.</p>
24	Нравственные основы жизни человека: поиск праведности	1	<p>Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.</p> <p><i>Жития святых</i>: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.</p> <p><i>Краеведческий материал</i>: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского (по возможности)</p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни</i>: описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?</p> <p><i>Словарная работа</i>: духовник, старец, старчество, праведный.</p>
25	Крестопоклонная неделя	1	<p><i>По страницам Нового Завета</i>: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).</p> <p><i>Святоотеческое наследие</i>: Крестный путь человеческой жизни.</p> <p><i>Исторический экскурс</i>: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.</p> <p><i>Художественная литература</i>: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино».</p> <p><i>Духовное песнопение</i>: тропарь Кресту и молитва Отечеству(глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»</p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни</i>: достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.</p> <p><i>Словарная работа</i>: искупление, «нести свой крест».</p>
26/ 27	Наука и религия: нравственные проблемы	2	<p><i>Наука и религия</i>: нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.</p> <p><i>Диспут</i>: наука и религия: противостояние или сопряжение.</p> <p><i>Словарная работа</i>: открытие, собеседник, сотрудник.</p>
28	Устройство православного храма	1	<p><i>Устройство храма</i>: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник.</p> <p><i>Практическое занятие «Говори правильно»</i>: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.</p>

			<i>Составление синквейна на тему: "Храм"</i>
29	Символы сакральных предметов	1	<i>Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья. Предметы для богослужения: чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.</i>
30	Суточный круг богослужения: символическое объяснение	1	<i>Всенощное бдение: часы, великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры. Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие Божественная литургия: Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.</i>
31	Урок творчества: «Дарим людям радость»	1	Урок творчества: «Дарим людям радость». Разные виды творчества в культуре России.
32	День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской	1	Просветители земли русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие. Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.
33	Экскурсия по святым своего родной земли	1	Экскурсия в городские храмы: храм Вознесения Господня, храм Смоленской Божьей Матери.
34	Паломничество по святым местам	1	Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие)
	<b>ИТОГО</b>	34	

### 10 класс

№ п/п	Наименование тем		Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся
-------	------------------	--	---



1	Книжное искусство на Руси	1	<p>Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.</p> <p><i>Творческая работа:</i> написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».</p> <p>Представление на сайт школы или в школьную газету материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного села.</p> <p><i>Поисковая работа:</i> поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><i>Мини-исследование:</i> «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».</p>
2	Памятная дата календаря церковного и государственного.	1	<p>Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших».</p> <p><i>По страницам православного календаря:</i> Церковное Новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.</p> <p><i>Исторический экскурс:</i> День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX–XVIII вв.».</p> <p><i>Учебная литература:</i> история России с древнейших времен до начала XVI века.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> картины, посвященные памятным датам.</p> <p><i>Народные традиции:</i> поздравление молодых матерей, «Капустная неделя – мирские помочи».</p>
3	Рождество - Успение Богородицы – круг жизни.	1	<p><i>Повторение:</i> Рождество Богородицы. Успение Богородицы.</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».</p> <p><i>Художественная литература:</i> стихотворения русских поэтов.</p> <p><i>Творческая работа:</i> составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».</p>
4	«Радуйся, Пречестный и	1	<p>Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия</p>

	Животворящий Кресте Господень»		<p>святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.</p> <p><i>Православная икона:</i> Воздвижение Креста Господня.</p> <p><i>Паломнические поездки по святым местам:</i> заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).</p> <p><i>Словарная работа:</i> воздвижение.</p>
5	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие.</p> <p><i>Православная икона:</i> прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерский.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.М. Васнецов «Скит» (1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.</p> <p><i>Творческая работа:</i> Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).</p> <p><i>Словарная работа:</i> пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.</p>
6	История православия и расцвета православной культуры в России	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> раннее христианство – византийское православие – Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде). Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).</p> <p><i>Паломничество по святым местам:</i> заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).</p>

7	Таинство Евхаристии	1	<p>Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Тайная вечеря».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> картины художников «Тайная вечеря».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> о Таинстве Причастия.</p> <p><i>Документальная информация:</i> просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Львов «Вечери твоя».</p> <p><i>«Спрашивайте – отвечаем»:</i> беседа с настоятелем храма Александро-Невской церкви села Новая Кармала игуменом Филаретом</p>
8	Католицизм как ветвь христианства	1	<p>Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».</p> <p><i>Паломничество по святым местам:</i> заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> органная музыка Генделя.</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.</p> <p><i>Словарная работа:</i> католический, костел.</p>
9	Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества	1	<p><i>Историческая справка:</i> создание института капелланов. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).</p> <p><i>Документальные материалы:</i> Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца).</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с земляками – участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.</p> <p><i>Проектная деятельность:</i> подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священник (отец Назарий из села Ерандаево Кошкинского района) – участник локальных войн», "Наши земляки - участники локальных войн"</p> <p><i>Словарная работа:</i> капеллан.</p>
10/ 11	Лжеучения нашего времени	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по</p>

			<p>вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.</p> <p><i>Спрашивайте – отвечаем</i>: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.</p> <p><i>Словарная работа</i>: секта, деструктивная организация.</p>
12	Православие – духовные скрепы Российского государства	1	<p>Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).</p> <p><i>Художественная литература</i>: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей Россииobeliski».</p> <p><i>Памятники</i>: св. равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие.</p> <p><i>Интеллектуальная игра</i>: «История России, запечатленная в камне».</p>
13/ 14	Свобода – великий дар Бога человеку	2	<p><i>Святоотеческая литература</i>: Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.</p> <p><i>Художественная литература</i>: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».</p> <p><i>Духовно-просветительская литература</i>: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.</p> <p><i>Дискуссия на тему</i> «Что такое свобода?»</p> <p><i>Словарная работа</i>: свобода, эгоизм, суицид.</p>
15/ 16	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	2	<p><i>По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы</i>: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).</p> <p><i>Художественная литература</i>: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).</p> <p><i>Аудио- и видеозаписи</i>: слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.</p> <p><i>Размышление о содержании</i>: Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.</p> <p><i>Беседа</i>: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).</p>
17/ 18	Культура славянских народов.	2	<p>Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».</p>

			<i>На перекрестке мнений:</i> просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова). Размышления после просмотра.
19	Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира	1	Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества. <i>Духовное песнопение:</i> Ф. Степанов «С нами Бог».
20	Нравственные основы жизни человека: кротость	1	<i>Жития святых:</i> прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская) <i>Художественная литература:</i> Ф.М. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская). <i>Творческая работа:</i> напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой. <i>Словарная работа:</i> кротость, блаженная.
21	Православие и протестантизм	1	Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур. <i>Изобразительное искусство:</i> картины художников на библейские сюжеты. <i>Словарная работа:</i> протестантизм, кальвинизм.
22	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение	1	Перенесение злословия и клеветы со смирением. <i>По страницам Нового Завета:</i> Омовение ног как символ смирения (Ин. 13:4-16). <i>Жития святых:</i> свв. Евгений и Марина, св. Дионисий. <i>Художественная литература:</i> притчи. <i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус). <i>Духовное песнопение:</i> А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах». <i>Перелистайте страницы своей жизни:</i> была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады? <i>Словарная работа:</i> злословие, клевета.
23	День защитника Отечества: «Наука побеждать»	1	А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны. <i>Музыкальные произведения:</i> «День Победы» и другие. Встреча с ветераном войны Бадьяровым Е.И. из села Старое Юреево.
24	Нравственные основы жизни	1	Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

	человека: поиск праведности		<p><i>Жития святых:</i> праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.</p> <p><i>Краеведческий материал:</i> обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского (по возможности)</p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни:</i> описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?</p> <p><i>Словарная работа:</i> духовник, старец, старчество, праведный.</p>
25	Крестопоклонная неделя	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).</p> <p><i>Святоотеческое наследие:</i> Крестный путь человеческой жизни.</p> <p><i>Исторический экскурс:</i> жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.</p> <p><i>Художественная литература:</i> фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> тропарь Кресту и молитва Отечеству(глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»</p> <p><i>Перелистайте страницы своей жизни:</i> достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.</p> <p><i>Словарная работа:</i> искупление, «нести свой крест».</p>
26/ 27	Наука и религия: нравственные проблемы	2	<p><i>Наука и религия:</i> нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.</p> <p><i>Диспут:</i> наука и религия: противостояние или сопряжение.</p> <p><i>Словарная работа:</i> открытие, собеседник, сотрудник.</p>
28	Устройство православного храма	1	<p><i>Устройство храма:</i> паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник.</p> <p><i>Практическое занятие «Говори правильно»:</i> понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.</p> <p><i>Составление синквейна</i> на тему: "Храм"</p>
29	Символы сакральных предметов	1	<p><i>Одеяние диакона, священника, архиерея:</i> стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.</p> <p><i>Предметы для богослужения:</i> чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звездица, кадило.</p> <p><i>Практическое занятие «Говори правильно»:</i> понимание символического значения сакральных предметов в литературных</p>

			произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.
30	Суточный круг богослужения: символическое объяснение	1	<i>Всенощное бдение:</i> часы, великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихирь. Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие <i>Божественная литургия:</i> Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида. <i>Практическое занятие «Говори правильно»:</i> понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.
31	Урок творчества: «Дарим людям радость»	1	Урок творчества: «Дарим людям радость». Разные виды творчества в культуре России.
32	День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской	1	Просветители земли русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие. Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.
33	Экскурсия по святым своего родной земли	1	Экскурсия в городские храмы: храм Вознесения Господня, храм Смоленской Божьей Матери.
34	Паломничество по святым местам	1	Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие)
	<b>ИТОГО</b>	34	