



Государственное казённое общеобразовательное специальное
учебно-воспитательное учреждение города Октябрьска Самарской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического
объединения педагогов
ГКО СУВУ г. Октябрьска
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

ПРОВЕРЕНА
заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе ГКО СУВУ
г. Октябрьска
_____ Бибина С.Ю.
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГКО СУВУ г. Октябрьска
№ 105-од
от «31» августа 2021 г.

Директор
_____ Дамм В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку, на уровне среднего общего образования
(наименование учебного предмета, уровень обучения)
10-11 классы, 204 часа
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа по русскому языку углубленный уровень на уровне среднего общего образования (10-11 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с последующими изменениями и дополнениями)), в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования ГКО СУВУ г. Октябрьска, на основании примерной рабочей программы обучение русскому языку в 10-11 классах базовый и углубленный уровни, предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова. Мнемозина.

Данная рабочая программа реализуется на основе следующих УМК:

Класс	Название учебника	Автор
10	Русский язык	Львова С.И., Львов В.В.
11	Русский язык	Львова С.И., Львов В.В.

В учебном плане ГКО СУВУ г. Октябрьска на изучение учебного предмета русский язык на углублённом уровне отводится: в 10 классе - 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год, в 11 классе - 3 часа в неделю, что составляет - 102 часа в год.

Итого на уровне среднего общего образования – 204 часа.

Рабочая программа ГКО СУВУ г. Октябрьска по русскому языку рассчитана на 34 учебные недели в год, а рабочая программа авторов С.И. Львовой и В.В. Львова (10-11 классы) на 35 учебных недель в год. Сокращение тематического планирования осуществляется за счёт часов резервного времени.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык

Личностные результаты

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;

2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, его способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;

5) понимание зависимости успешного высшего филологического образования от уровня владения русским языком;

6) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

✓ разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передавать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

✓ умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

✓ умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

✓ разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах; приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в ВУЗе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

✓ создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

✓ развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

✓ овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

✓ понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

✓ умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

✓ выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

✓ умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- ✓ осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- ✓ соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- ✓ стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- ✓ распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- ✓ уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- ✓ корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- ✓ использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- ✓ идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- ✓ распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- ✓ распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- ✓ распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- ✓ распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- ✓ проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- ✓ проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- ✓ анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- ✓ определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- ✓ определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- ✓ деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- ✓ умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- ✓ проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- ✓ характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- ✓ опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- ✓ умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- ✓ определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- ✓ определение грамматической основы предложения;
- ✓ распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- ✓ распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- ✓ опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- ✓ определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности

языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- ✓ определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- ✓ умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- ✓ пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- ✓ пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- ✓ использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- ✓ использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- ✓ использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- ✓ поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- ✓ освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- ✓ применение правильного переноса слов;
- ✓ применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- ✓ соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- ✓ выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- ✓ нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- ✓ соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- ✓ воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- ✓ рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- ✓ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ✓ анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- ✓ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ✓ отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ✓ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ✓ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ✓ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- ✓ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ✓ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ✓ оценивать стилистические ресурсы языка;
- ✓ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ✓ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ✓ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ✓ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ✓ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль;
- ✓ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ✓ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ✓ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- ✓ проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- ✓ выделять и описывать социальные функции русского языка;
- ✓ проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- ✓ анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ✓ характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- ✓ проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- ✓ проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- ✓ критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

- ✓ выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- ✓ использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- ✓ проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- ✓ редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ✓ определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Язык как средство общения

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе. Активное использование невербальных средств общения (мимика, жесты, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности.

Речь устная и письменная

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоции при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений, крылатые слова, фразеологические обороты и т. п.).

Понимание и опознавание прецедентных текстов как условия эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в т.ч. интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной

ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.

Речь внутренняя как речь недоступная восприятию других людей. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом в процессе его чтения.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчеркивание карандашом; выделения с помощью маркера и др.)

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания\непонимания, одобрения\неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста, 2) языковое сжатие текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведенного мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведенного исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, основная часть, подразделы основной части, заключение, список использованной литературы, приложение (таблицы, схемы, фотографии и т.п.).

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, фотографии, иллюстрации и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, литературно-художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном обращении.

Орфографическое и пунктуационное правила как разновидности языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функция. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

11 класс

Язык и культура

Язык как составная часть национальной культуры

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуросносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учет основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определенной коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения ее стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь

Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: 1) лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской; слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлеченно-обобщенным значением и др.), 2) морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), 3) синтаксические (активность неполных, побудительных восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп); преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками, повторы, использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор, записка и др. Новые жанры разговорной речи с использованием новых интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандарт, точность, не

допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль, дипломатический подстиль, административно-канцелярский подстиль.

Научный стиль речи

Научный стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, ее объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщенно-отвлеченный характер изложения, почеркнутая логичность; смысловая точность, информационная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Основные жанры научного стиля: собственно-научный подстиль, научно-информативный подстиль, научно-справочный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-популярный подстиль.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи

Публицистический стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Основные жанры публицистического стиля: 1) газетно-публицистический подстиль; 2) радио- и тележурналистский подстиль; 3) ораторский подстиль; 4) рекламный подстиль.

Язык художественной литературы

Язык художественной литературы как разновидность функциональных стилей русского языка.

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли слушателей и читателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность, подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические.

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) – обороты речи, которые образуются путем особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные

фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпитопа и др.

Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения правил речевого поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический.

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в ее соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии ее смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи. Логичность речи. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Богатство как коммуникативное качество речи. Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи. Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие ее коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых

обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

3. Тематическое планирование

10 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел № 1	Язык как средство общения. Русский язык	16	
1	Язык как средство общения Русский язык - хранитель духовных ценностей нации	4	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой основой): самостоятельная работа с учебником; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке информацией – обсуждать, высказывать мнение; - применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся; - инициирование и поддержка исследовательской
2	Речевое общение как социальное явление	4	
3	Речь устная и письменная	4	
4	Основные условия эффективного общения	4	

			деятельности(урок-проект)
Раздел № 2	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	55	
5	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста. Виды речевой деятельности	4	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров
6	Чтение как вид речевой деятельности	7	ответственного,
7	Аудирование как вид речевой деятельности	7	гражданского
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
9	Говорение как вид речевой деятельности	10	через подбор соответствующих
10	Письмо как вид речевой деятельности	13	текстов для чтения; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения; - использование виртуальных образов.
Раздел № 3	Повторение в конце учебного года	14	
11	Повторение в конце учебного года	14	- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать, высказывать мнение; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование

			высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения.
Раздел № 4	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	6	
12	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	6	- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать, высказывать мнение; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, использование виртуальных образов.
Раздел № 5	Резервные часы	11	
13	Резервные часы	11	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного

			отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, использование виртуальных образов.
		Итого:	102

11 класс

№	Тема, раздел	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел № 1	Язык и культура	5	
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	5	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой основой): самостоятельная работа с учебником; - организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке информацией – обсуждать, высказывать мнение;

			- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности(урок-проект)
Раздел № 2	Функциональная стилистика	38	
2	Функциональные разновидности русского языка	4	- привлекать внимание обучающихся к
3	Разговорная речь	6	обсуждаемой на уроке
4	Официально-деловой стиль речи	6	информации, активизации
5	Научный стиль речи	8	познавательной
6	Публицистический стиль речи	6	деятельности обучающихся;
7	Язык художественной литературы	8	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, использование виртуальных образов.
Раздел № 3	Культура речи	28	
8	Культура речи как раздел лингвистики	6	- побуждать обучающихся соблюдать
9	Языковой компонент культуры речи	8	на уроке общепринятые нормы поведения,
10	Коммуникативный компонент культуры речи	8	правила общения со старшими (учителями) и сверстниками
11	Этический компонент культуры речи	6	(обучающимися); - организовывать работу обучающихся с социально значимой

			<p>информацией по поводу получаемой на уроке информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности (урок-проект);</p> <p>- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения.</p>
Раздел № 4	Повторение в конце учебного года	7	
12	Повторение в конце учебного года	7	<p>- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации- обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения.</p>
Раздел № 5	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	6	
13	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	6	<p>- организовывать работу обучающихся с социально значимой</p>

			<p>информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации- обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме; - использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, использование виртуальных образов.</p>
Раздел № 6	Резервные часы	18	
14	Резервные часы	18	<p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемой теме;</p> <p>- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, использование виртуальных образов.</p>
	Итого:	102	