

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Государственное казённое общеобразовательное специальное
учебно-воспитательное учреждение города Октябрьска Самарской области

ГКО СУВУ г. Октябрьска

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения педагогов
ГКО СУВУ г. Октябрьска
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе ГКО СУВУ
г. Октябрьска
_____ Бибина С.Ю.
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГКО СУВУ г. Октябрьска
№ 97-од от «30» августа 2024 г.
Директор
_____ Дамм В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
для 5 класса основного общего образования

Составитель:
Манаева Татьяна Вячеславовна

г. Октябрьск, 2024 год

Рабочая программа ГКО СУВУ г.Октябрьска по курсу «Основы православной культуры» (5 класс) составлена в соответствии с учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина,– Самара: СИПКРО.

В учебном плане ГКО СУВУ г. Октябрьска на изучение курса «Основы православной культуры» отводится в 5 классе – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучение на занятиях курса «Основы православной культуры» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Основы православной культуры»:

формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;

- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной, практической и творческой деятельности. развить самостоятельность.

Познавательное развитие учащихся:

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев.

Коммуникативное развитие учащихся:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

Социальное развитие учащихся:

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально значимых проектах по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с младшими и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные результаты.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

Базовый уровень	
К концу обучения учащиеся научатся:	К концу обучения учащиеся смогут научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - основам исторического возникновения раннехристианской церкви; - выделять причины разделения церквей, становления и развития православной религии на Руси; - определять характеристики и особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий; - читать символику икон, храмов; - объяснять смысл православных праздников; - сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий; - понимать православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества; 	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу; - объяснить суть реформ русского языка и их последствия; - понимать: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей; - понимать духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

2. Содержание курса

Курс 5 класса ОПК является составляющей программы «Основы православной культуры», охватывающей учащихся начальной школы и 5-9 классов и направленной на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся. Содержание программы основывается на государственном, народном и православном календаре с учетом требований ФГОС.

Программа построена по принципу развивающего обучения, она направлена на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин, и представляет собой сквозную событийную линию, и может обеспечивать преемственность изучения курса в последующих классах основной школы.

Сквозные событийные линии программы	
1	«Великая радость ученья книжного»
2	«Сотворение мира – Рождество Христова – сотворение летоисчисления»
3	«Рождество Богородицы – успение Богородицы. Круг жизни. Божественное домостроительство»
4	«Небесные и земные покровители и защитники»
5	«Монашество: история возникновения, монашеская культура»
6	«Покров Пресвятой Богородицы – преемственность византийской культуры на Руси»
7	«Хлеб жизни. Плоды земные. Плоды духовные»
8	«Божий мир – постоянство и изменчивость природы и человека – проблемы экологии»
9	«Защита веры и отечества – служение отечеству – день примирения»
10	«Языческий мир – религиозные воззрения – лжеучения и смуты»
11	«Духовное и земное воинство»
12	«Христианское домостроительство. Человек. Родной дом. Родина. Вселенная»
13	«Духовный смысл красоты»
14	«Славянское братство – сохранение веры православной»
15	«Любовь как высшая ценность»
16	«Рождество – крещение. Обновление бытия»
17	«Церковь земная: формы объединения людей. Строение и нестроения»
18	«Дела милосердия – полнота добродетели – плоды духовные»
19	«Божии заповеди – принципы сосуществования в мире и нравственные основы жизни»
20	«Соборность, патриотизм, честь, достоинство – принципы православной цивилизации»

21	«Перемена. Метанойя – покаяние. Прощеное воскресенье. Я путь к обновлению – пост. Позитивная аскеза»
22	«Христианское бытие – современный мир»
23	«Благовещение – начало христианской истории»
24	«Неделя страстной седмицы – путь к очищению»
25	«Пасха – вознесение – троица»
26	«Радоница – вселенская пасха. Вечная жизнь»
27	«Сохраним день славянской письменности и культуры»
28	«Непознанный мир веры и природы»
29	«Паломничество – трудничество – благотворительность»

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Источники познания истории сотворения мира	1	<p>Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории). Библия – рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).</p> <p><i>Православная икона:</i> Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».</p> <p><i>Памятники:</i> «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.</p> <p><i>Художественная литература:</i> «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> бережное отношение к слову, книге.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Библия, завет, ветхий.</p>

2	Сотворение мира	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первые пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).</p> <p><i>Православная икона:</i> собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.</p>
3	Мироустройство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).</p> <p><i>Православная икона:</i> «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> образ, подобие.</p>

4	Последствие грехопадения прародителей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).</p> <p><i>Православная икона:</i> Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В.М. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.С. Гумилев «Потомки Каина».</p> <p><i>Классическая музыка:</i> П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений</p> <p><i>Словарная работа:</i> добродетель, грех</p>
5	Всемирный потоп	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> природная катастрофа как следствие греха (причины Божьего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.</p> <p><i>Православная икона:</i> праотец Ной. Византийская икона XIV века.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф.А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А.П. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> композитор Альфред Шнитке.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.</p>

6	История после всемирного потопа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.С. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», И.К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакомо Бассано «Ной после потопа».</p> <p><i>Художественная литература:</i> роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> потомки.</p>
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Вавилон, народы, нация, язык.</p>
8	Мир духовный и мир материальный	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).</p> <p><i>Художественная литература:</i> повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В.В. Верещагин «Всемирный потоп», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> проблемы экологии, Чернобыль, Мертвое море, затопление храмов на Волге.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.</p> <p><i>Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты»</i> – своего класса, двора, школьной территории.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир природы, творчества.</p> <p><i>Словарная работа:</i> экология.</p>

9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1	<p>Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»</p> <p><i>Православная икона:</i> святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> П.В. Басин «Три странника», Гюстав Доре «Аврам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин «Содом и Гоморра».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> колодец Авраама.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.А. Ахматова «Лотова жена».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.</p>
10	Идолопоклонство	1	<p>История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх. 32). Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков(летописные источники).</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Верую».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти «Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир – язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятиной церкви». Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна.</p> <p><i>Художественная литература:</i> былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.</p> <p><i>Словарная работа:</i> идол, кумиры, жертвоприношение.</p>

11	Исаак как образ послушания	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> «Принесение Исаака в жертву». Женильба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.</p> <p><i>Святоотеческая литература</i> о воспитании послушания.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> «Баллада о Евгении Родионове».</p> <p><i>Художественная литература:</i> сказка «Аленький цветочек».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.</p>
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Исаак и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33). Благословение Иакова, Иаков и лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.</p> <p><i>Художественная литература:</i> колыбельные песни, сказки, литературные произведения.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение поступков Исаака и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первородство, лествица, Вефиль, Израиль.</p>

13	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).</p> <p><i>Художественная литература:</i> работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».</p> <p><i>Православная икона:</i> святой Иосиф Праведный.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.</p>
14	Начало периода вождей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.</p> <p><i>Словарная работа:</i> неопалимая купина, Пасха, пророк.</p>

15	Исход евреев из Египта	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.</p> <p><i>Православная икона:</i> Моисей высекает воду из скалы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский «Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Моисей во имя воздержания».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> современный Синай.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное(творческое).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p>
16	Синайское законодательство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> песня-притча «Цирюльник».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первосвященник, священник, левит, иерархия.</p>

17	Завоевание земли обетованной	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).</p> <p><i>Православная икона:</i> Явление Архангела Михаила Иисусу Навину.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф.А. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.Ф. Ходасевич «Моисей».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> земля обетованная.</p>
18	Период судей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Поклонение израильтян лжебогам. Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> судья.</p>

19	Период царей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророк Самуил.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Е. Репин «Давид и Голиаф», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гусях перед царем Саулом».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»</p> <p><i>Нравственный урок:</i> предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> промысел Божий, помазанник Божий.</p>
20	Период Давида	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).</p> <p><i>Православная икона:</i> Царь Давид.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Давид и Урия». Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Хомяков «Давид».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Иерусалим, псалом, Псалтирь.</p>

21	Разделение царства Еврейского	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.</p> <p><i>Зодчество:</i> Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.</p> <p><i>Православная икона:</i> икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.</p>
22	Пророки. Пророк Илия	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22). Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице»</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела», Старофламандская школа живописи «Вознесение на небо на огненной колеснице».</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Пророк».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в нашем селе.</p>

23	Библейские места Палестины	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды – ученики).</p> <p><i>Православная икона:</i> Пророк Иона во чреве кита.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем – город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; монастырь пророка Илии; Иерихон; гора Кармил.</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».</p>
24	Женские образы ветхозаветной истории	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Руфь: забота о ближнем(свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 12).</p> <p><i>Православные иконы:</i> Ева – праmaterь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир народной мудрости.</p>
25	Пророки вавилонского периода	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Вавилонский плен. Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаил в печи вавилонской (Дан. 1-14).</p> <p><i>Православная икона:</i> Отроки в печи.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Франческо Хайес «Разрушение храма Соломона», Оливье Фердинанд «Иудеи в Вавилонском плену», Леон Даниэль «Пророк Даниил во львином рву».</p> <p><i>Художественная литература:</i> С.Я. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Кастальский «На реках Вавилонских».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир литературы.</p> <p><i>Словарная работа:</i> вавилонский плен.</p>

26	Пасха ветхозаветная и новозаветная	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.</p> <p><i>Православная икона:</i> Симон Ушаков. Тайная вечеря.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Пасхальный рассказ как жанр.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Воскресение Христово видевши...»</p> <p><i>Нравственный урок:</i> помощь окружающим людям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> проектная работа «Мы помогаем друг другу».</p>
27	День славянской письменности. Дар слова	2	<p>Дар слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.</p> <p><i>Художественная литература:</i> рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т. Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к русскому языку.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, письмо ветерану.</p>
28	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Возвращение иудеев из вавилонского плена. Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Строительство второго храма».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение отношения к благословию детей Исаака.</p> <p><i>Словарная работа:</i> мученики за Веру.</p>
29	Паломническая поездка (Презентация проектов)	2	<p>Паломничество по храмам Самарского края, трудничество и послушание в храме родного города.</p> <p><i>Дела милосердия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам. 2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.
	ИТОГО	34	

